

بنك القاهرة
للخدمات المصرفية
فتح بلقاس
للمعاملات الإسلامية
شمارع الجمهورية - القاهرة ٩٥٩١٠
يقدم كافة الخدمات المصرفية
طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية

١٢ صفحة - ٥٠ ملياً
التوزيع: توزيع الأضواء ٣ شارع صوفى بالقاهرة
تليفون: ٧٤١٨٤٤ (٥ خط)
البرقيات: إمارات الأضواء ٦ شارع الصوفى بالقاهرة
تليفون: ٧٤١٨٨٨ (٥ خط)
مكتب الإعلانية: ٣٥ شارع صوفى بالقاهرة ت ٣٠٠٠٠
شكراً على ٤١٣٧

الجمهورية
أسرار وطني أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة:
طلعت إلهي
رئيس التحرير:
سعيد سمير
مدير التحرير:
أحمد زرين
مؤسسة أخبار اليوم بشارة الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤١٨٨٨ / ٧٤١٨٨٩ / ٧٤١٨٩٠ (٥ خط)
تلفاكس: ٩٢٢١٥
مخبر: ٩٢٢٨٢

مصانع الشرف للبلاستيك
تنتج وتوفر
الخامات الأساسية
لصانع البلاستيك والكابلات

الأربعاء ٧ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م - ٢٠ أغسطس ١٧٠١ هـ العدد ١٠٢٢٧ السنة الثالثة والثلاثون AL - AKBAR 27 FEBRUARY 1985

واشنطن تطرد الملحق العسكري البولندي (ص ٢) حتى لا تتحول جريمة خطف البنات الى ظاهرة (ص ٢) «مطاي» أصغر مدينة بالمتن تتفوق على مدن المحافظة (ص ٧) ٥ آلاف كتاب في أول مكتبة متخصصة بالمجلس الأعلى للصحافة (ص ٩) الأغنية لا تموت (ص ١٢)

الرئيس يهدي أوسمة تقدير لكبار الصحفيين الذين تفكروا عن المسئوليات الإدارية

الرئيس مبارك لصحفي عدم الانحياز: مصر لن تتخلى عن القضية الفلسطينية حتى تعود الحقوق المشروعة

ردود فعل اسرائيلية ايجابية على مقترحات مبارك

بيروز: خطوة هامة لحل النزاع
الرئيس يتسلم اوراق اعتماد ٩ سفراء جدد
الرئيس يودع رئيس سيراليون بعد انتهاء الزيارة الرسمية



الرئيس مبارك يتسلم موسى صيرى وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى



واثناء تسليمه لأمينة السعيد وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى



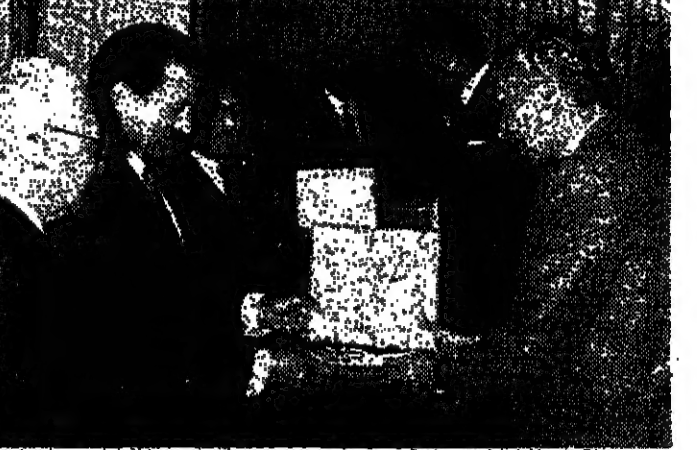
الرئيس مبارك يتسلم موسى صيرى وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى



ويسلم صيرى ابوالمنصور وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى



ويسلم عبدالله عبد الباقى وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى



ويسلم محمد عبد الحليم وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى

الرئيس مبارك لصحفي عدم الانحياز: مصر لن تتخلى عن القضية الفلسطينية حتى تعود الحقوق المشروعة

الرئيس مبارك لصحفي عدم الانحياز: مصر لن تتخلى عن القضية الفلسطينية حتى تعود الحقوق المشروعة

الرئيس مبارك لصحفي عدم الانحياز: مصر لن تتخلى عن القضية الفلسطينية حتى تعود الحقوق المشروعة

أموالك تزيد إلى ٣٦٥٪
شهادة استثمار
البنك الأهلي المصري
المجمعة

الرئيس مبارك لصحفي عدم الانحياز: مصر لن تتخلى عن القضية الفلسطينية حتى تعود الحقوق المشروعة

الرئيس مبارك لصحفي عدم الانحياز: مصر لن تتخلى عن القضية الفلسطينية حتى تعود الحقوق المشروعة

الرئيس مبارك لصحفي عدم الانحياز: مصر لن تتخلى عن القضية الفلسطينية حتى تعود الحقوق المشروعة

الرئيس مبارك لصحفي عدم الانحياز: مصر لن تتخلى عن القضية الفلسطينية حتى تعود الحقوق المشروعة

الرئيس مبارك لصحفي عدم الانحياز: مصر لن تتخلى عن القضية الفلسطينية حتى تعود الحقوق المشروعة

الرئيس مبارك لصحفي عدم الانحياز: مصر لن تتخلى عن القضية الفلسطينية حتى تعود الحقوق المشروعة

علامتنا
استفهام

عندما قابلته لأول مرة منذ أكثر من عشر سنوات كان عبد الحافظ شرف الدين شحمة

من النشاط والحماس وكان هو كل شيء في الغرفة العربية البريطانية بلندن.

ومنذ أسابيع قليلة مرة أخرى كان مهووسا كسبر القلب يروح تحت كابوس خفيف من القلب.

وفي أعقاب تجديد عضوية مصر بالحكومة العربية واتخاذ المسؤولين في الغرفة العربية غرفة تجارة مصرية بريطانية أقرته كل الجهات المصرية الرسمية.

وكان المشروع يرى النور ويصبح حقيقة واقعة وانتخب عبد الحافظ نائباً للأمين العام للغرفة حتى فوجيء باعتراض السفارة المصرية على تعيينه.

بل ومطالبة له في البداية أن يترك مصر ويخضعها للسلطات البريطانية على أبعاده.

لقد حضر عبد الحافظ بنفسه إلى القاهرة طالباً التحقيق فيما نسب إليه من انتهاكات ولكن أحداً لم يعره اهتماماً فاضطر إلى العودة إلى لندن ورفع الأمر إلى القضاء البريطاني.

لكن من كان ما هو الشق على النصف من أن يترك الوطن المحض للهوى ويضطر سكاره بلبه أمام القضاء الإنجليزي ويجادل معها الاتهامات؟

كيف تترك وزارة الخارجية المصرية مثل هذا السوفال التمس لمواضع مصرى بدلاً من أن تيسر عليه ظلماً وحمايتها؟

المطلوب - كل المطلوب - هو إجراء تحقيق لظلم الحقائق وهذا حق مقدس ينبغي لأى سلطة المسائل أنيس كذلك؟

عبد السلام داود

بعد 10 سنة . . أول فيلم تلفزيوني
عن بطولة الموشين بعد تأميم القناة

عن قصة (شيران في قلب) لنهاد مكرم يبدأ المخرج التلفزيوني سينمائي عن دور الموشين المصريين البطول محمد فاضل في إعداد أول فيلم

عام ١٩٥٦ بعد صدور قرار تأميم قناة السويس واستعاب الموشين الأجانب منها.. كتب سيناريو وجوهر الفيلم حسن لؤي. ومرشح للبطولة حسين فهمي. عزت العائلي. أحمد ركني. محسن اسماعيل. مرفت كير من الموشين

إلى الإسماعيلية للوقوف على تفاصيل ما حدث بالضبط في هذه الفترة ليكون تصوير الفيلم مشابهاً للواقع. وهذا وكان

المخرج محمد فاضل قد عاد من العراق بعد اشتراكه في احتفالات يوم الفن العراقي..

وقد بحث مع الثقافات الفنية المصرية في محاولة لانتشاء اتحاد للثقافات الفنية العربية من الدول العربية التي شاركت في هذا الاحتفال - السودان واليابسة.

ولان القصة طويلة طويلاً وكثافتها جعلت من الفيلم كونه مثيراً من حيث الأحداث والتمثيل. وكان

الاحتفال الذي وجهت إليه جد خطيرة من الأبطال أن يقتصر الأمر من هذا المقام على المطالبة بالتحقيق مع

النفس من أن يترك الوطن المحض للهوى ويضطر سكاره بلبه أمام القضاء الإنجليزي ويجادل معها الاتهامات؟

كيف تترك وزارة الخارجية المصرية مثل هذا السوفال التمس لمواضع مصرى بدلاً من أن تيسر عليه ظلماً وحمايتها؟

المطلوب - كل المطلوب - هو إجراء تحقيق لظلم الحقائق وهذا حق مقدس ينبغي لأى سلطة المسائل أنيس كذلك؟

عبد السلام داود

عندما قابلته لأول مرة منذ أكثر من عشر سنوات كان عبد الحافظ شرف الدين شحمة

من النشاط والحماس وكان هو كل شيء في الغرفة العربية البريطانية بلندن.

ومنذ أسابيع قليلة مرة أخرى كان مهووسا كسبر القلب يروح تحت كابوس خفيف من القلب.

وفي أعقاب تجديد عضوية مصر بالحكومة العربية واتخاذ المسؤولين في الغرفة العربية غرفة تجارة مصرية بريطانية أقرته كل الجهات المصرية الرسمية.

وكان المشروع يرى النور ويصبح حقيقة واقعة وانتخب عبد الحافظ نائباً للأمين العام للغرفة حتى فوجيء باعتراض السفارة المصرية على تعيينه.

بل ومطالبة له في البداية أن يترك مصر ويخضعها للسلطات البريطانية على أبعاده.

لقد حضر عبد الحافظ بنفسه إلى القاهرة طالباً التحقيق فيما نسب إليه من انتهاكات ولكن أحداً لم يعره اهتماماً فاضطر إلى العودة إلى لندن ورفع الأمر إلى القضاء البريطاني.

لكن من كان ما هو الشق على النصف من أن يترك الوطن المحض للهوى ويضطر سكاره بلبه أمام القضاء الإنجليزي ويجادل معها الاتهامات؟

كيف تترك وزارة الخارجية المصرية مثل هذا السوفال التمس لمواضع مصرى بدلاً من أن تيسر عليه ظلماً وحمايتها؟

أخبار الناس

بقلم: أبو نظارة



طلعت الزهيري يتسلم الآلة القرآنية التي أعدها القسم الفني

فرقة أم كلثوم

افتتح موسم فرقة أم كلثوم الموسيقية العربية تبدأ أول حفلاتها الموسيقية

بالاستغناء عن طاقمها القديم واستبدالهم بفرقة جديدة. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

والفرقة الجديدة بقيادة المايسترو حسن لؤي. وقد تم اختيار طاقمها الجديد من بين أفضل المواهب في هذا المجال.

عزري

عزري رئيس هيئة السكة الحديد قطار أسوان القاهرة المصري أصبح صورة سيدة بنسوان

منها كل مصرى - فنادية وقدرت برتقال ومصاصة القصب وأعلى مساحير في الغريات المكنية. والساحير

مركبون هذا القطار فيصرونون مصر كلها هكذا وهذا غير صحيح

ثم - حتى لو لم يكن الساحير مركبون هذا القطار - أو محرمين على

التفاحة من أجلنا نحن - من أجل المصريين !!!

نخيل عصمت

تقدم نقابة أطباء القاهرة غدا حفل تكريم لأطباء الأندلس

مجموعة منهم يتم تكريمها لتكريمهم في تكريمهم

مكتابا باستقدام الفنيون التصوير المحترفين

والعملات الجراحية والمؤثرات العلمية كإبراز أسدلة الطب في مصر

يتم لأن هؤلاء الأطباء قاموا بهذه الرسالة بنون مقبل

ويؤيدون بآلة علمية

سليمان الزيات والبرتراف الجيدان في القاهرة سارا

يبحثان عن مسكن في القاهرة

جابر عبد السلام

فيلمان للسليمان

فيلمان للسليمان

فيلمان للسليمان

فيلمان للسليمان

فيلمان للسليمان

فيلمان للسليمان

أخبار الناس

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

الرئيس يودع رئيس سيراليون

فكرنا

[illegible][illegible][illegible]

مصطفى أمير

لجنة ترشيح الاستيراد: الطلبات الحارة

بالدور ياسيد.. كل واحد ح يربخل

**ملايين ضائعة في التراب
ولا حساب ولا رقيب**

[illegible]

يوميات الجار **يوم** **نبيل زكي**

* مصباح الفاز ذو الضوء الخافت ، الوشم والأكف والعصافير ورموز جلب
 حظ على الجدران المتداعية .. انها أدوات الفنان الشعبية في لوحاته *

الأنثروبولوجيا **توت**

السبت :
 رأوا أن ثقافة الممثلين برئاسة ، حمدي غيث ، قررت توجيهه
 إلى بلسم ممثلي وممثلات مصر إلى الفنانة البريطانية ، فانسيس
 هيرف ، لزيارة مصر ، اعترافا بدورها في الدفاع عن القضية
 الفلسطينية والحقائق العربية مما سبب لها الكثير من المتاعب في
 دن الوطن الغربية حيث تعرضت للاضطهاد من جانب شركات
 الدعاية ، عقيد للحما ، موما .

هذا الموقف من جانب نقابة الفنانين والتعب حمدي غيث جدير بالثناء والتقدير.

الحبيب الوفاء

الحبيب الكريمة والصديقة سعاد تخرج الى عدة بلدان .. والجزيرة الكبرى التي استقبلتها .. فاسيا .. في قلبها استقبلت .. الذي شجعها على تنتاج فيلم .. فلسطين المحتلة .. كان لي حظ مشاهدة هذا الفيلم الجميل .. والفتاة سعاد جميعها القابل .. بالفتاة لا حرم .. في فائة لا تنسى لأحرم من شخصياتها .. من عشرين .. من أعضاء نقابة الفنانين عرف .. الحبيبة شمس .. فاسيا .. ولماذا تأخر حمدي .. بما في سعاد سعاد الاسرائيلية .. بالفتاة اذا عرفت فيلم .. فلسطين المحتلة .. كثير من المقاتلات والشيوخ والبنات التي وضعت بالامام مخلعة

ان تجتهدى لكي ترتقى الى مستوا



نحوه سرور و سخن لایب ساس .. و ...
 حیدر و حسن و دجله در اثر رمز ...
 طایفه از دلیل امام علیه القری ..
 حیدر بلا حاشیاء .. و ...
 الهیة .. تحقیق بالراس بتحت ...
 حیدر الجبل علیه تعلقت به و لایب ...
 و یلتقی نعیمة .. خلال رحلة الحیدر عن ...
 حیدر بن یسحاق مکتوب ...
 انیس .. فلاحین ولاحات وصال وینوینو ...
 و صیایل و سمارت و یحیدات ..
 خلال .. صلیوات .. متغیبة سیر ...
 حکایات و طاهر علی الدیالیه ...
 و البیوات و السلام ..
 و العرض السریخی یختلوا ..
 هذا النسخ .. الی مشرق الدیالیه حیدر ...
 نستطیع ان نشهد ان کمال المضاف ...
 نستطیع ان نشهد ان کمال المضاف ...
 الفخر قد استقام من الله القدر ...
 یوجه الفیلسوف .. یشتد .. الی ...
 الذی یطهر التاریخ فی صورتها المستطیلة ...
 المعاداة و التبرع و لوالیه المستطیلة ...
 و کذا نستطیع ان نشهد ان ...
 القاهره و الایرانیات و التفریع ...
 العائین من .. و الطمین .. و ...
 وجهه الهی امام منجیه کوربیه و ...
 و ضحایها من التالاب الشهود .. و مهمهم ...

١٧ ألف وخمسمائة دولار فقط ..
 وكانت هذه الفقرة قد ألغت عرض
 حبة « لوبيد الملك » الذي تقوم به
 انيسا « بوبل الراوية » بعد ان تأملت
 يدوات بسبب اشتراك « غانيسا »
 سوف تستمر محاولة هذه الفلقة في
 ها تم يتقدم هؤلاء الذين يجاربونها
 يحدث عن خطر الارهاب والارهابيين
 فبقين انفسهم بانهم مدافعون عن
 حق الانسان
 قبل الانسحاب
 فلان هذه الحرب
 الفلقة لم تكثر اربابها .. فقد تردت
 تبحث عن فكرة لتتاجر فلبس
 فمقتل في موكب كارتاجل
 بين ارباب .. وهو ممسك اعتقال على
 فلان الفلقة اقتاده اسرائيل منذ عام
 ١٩٨٠ وقسم اعداء كبيرين من خيرة
 سبيل والفرح والفرح
 فلسطينيين الذين يرفضون
 الاحتلال ..
 ولست في حاجة الى القول بضرورة
 الفلسطينيين « الفلسطينيين »
 الفلسطينيين المحتلة « في الصلابة على
 عن عدد من الجمهور بمشكلة الصلابة
 وجهتها بقلية المثبتين الى فلسفة
 بطون دافعا عن شعب مضطهد ..

وصف مصر .. بالفرن
الأحد :
حول القلعة .. أعرق الأحياء
نصفه العتيق .. حبيب الضاحك
مشرقة الفردية .. ومقاسي العاطلين
الساحل الجمالين والمنصوبين أمام
سجاس بقومهم الطويلة بجزرها
منافقة حول .. أعظمهم وكلهم
مهلون قهرهم المتعوي ..
تلك هي الصورة التي تتجسم أمامنا
فيها .. فاطمة علي " في كلتها عن
ناني .. كان لها .. الذي أصميرت
فيها العامة للإسلامات في سلسلة
وصف من المعاصرة من خلال
نصون التشكيكية .. وهي تتناول
المناسخ .. الذي يك ونشا فيه الغفان
.. ..

والصناعة زادت العائد الترفع وفي مشروعاتها الزامع
استأذوا باعشار لا يقل عن ٩ ٪ شهريا .

الدراسات والبحوث
١٩٧٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٧٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٧٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٧٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٧٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٧٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٧٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٧٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٨٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٨١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٨٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٨٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٨٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٨٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٨٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٨٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٨٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٨٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٩٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٩١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٩٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٩٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٩٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٩٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٩٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٩٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٩٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
١٩٩٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٠٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٠١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٠٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٠٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٠٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٠٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٠٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٠٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٠٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٠٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠١٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠١١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠١٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠١٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠١٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠١٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠١٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠١٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠١٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠١٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٢٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٢١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٢٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٢٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٢٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٢٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٢٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٢٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٢٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٢٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٣٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٣١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٣٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٣٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٣٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٣٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٣٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٣٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٣٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٣٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٤٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٤١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٤٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٤٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٤٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٤٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٤٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٤٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٤٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٤٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٥٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٥١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٥٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٥٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٥٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٥٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٥٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٥٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٥٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٥٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٦٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٦١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٦٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٦٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٦٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٦٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٦٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٦٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٦٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٦٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٧٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٧١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٧٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٧٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٧٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٧٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٧٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٧٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٧٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٧٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٨٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٨١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٨٢-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٨٣-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٨٤-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٨٥-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٨٦-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٨٧-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٨٨-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٨٩-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٩٠-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٩١-٦٠ ٤٠٠٠٠٠٠٠
٢٠٩

أصدق ما سجل عرفات وأروع ما قال ولكن.. يا خسارة !

[illegible]

مشاريع. هناك آثار إيجابية واضحة ساهمت وسعدت كلنا ومواهب مبدية وثقنا ...
تري لماذا أتيت إسرائيل على شخص
برحله من بيروت عندما عرض لي ذلك
مقابل مليون خريجه. لم ألتصع له
هذا التماثيل والرائد بعد تראה شهادة
عرفات والتي ما أشك لحظة في صدقها .
تري ما الذي جعله يغير هذا الأصرار
ويتحمل البؤس حادة عن ذلك القرار ...
لم تعرف ليحتى الآن أي سبب مقبول
يسمح له أن يدخل في عاتقه أجهاش
هذه الحلمة الفلسطينية وعلى في
ذنوبها .
أرجو من مدير الحكمة التي جعلته
يضع إلى حقن السدء السليمه
والأمانة المدهمة عند البقاءة

بالفعل انك تروجوا يا اعداءنا الى جبال المخلفات
لماذا يا اعداءنا يا جبال المخلفات
قلبتهم اعداء الصغرى من بعد ان تخلقت
جنتنا الفلسطينية صغرى من بين صغرى
بيروت واطول الصغرى جميعا في
اسرائيل
لماذا لم تطرفوا الحديد بعد وساخني
وطرفوا اياما في مواصلة القتل الى
التفاوض .. لماذا لم تروجوا هذا الفخر
الفلسطيني الى البديل او بالاشهادية ..
لماذا لم اعد لماذا ..
انك ارتفعت صوتك الشهد عصام
السرطاني مستطعمك بين اعداء الاسمان
الفلسطينيين ان تواصلة القتل والى ان
خرج ليل .. ان تموتوا وقولوا وساخني
لماذا لم اعد القليلة .. لماذا لم
السلمة وخرجتم من بيروت اسلحتكم
مواقع من لا يريد احد ان يراه او يعترف
بها .. ولعل حياته لغنا وصاحب شهيد
التيه
ولست اعرف من من صاحب العبارة
تلى تحتل ان القضية الفلسطينية حول
الكل بالقرص الضامة ... الاقول له
صدقت ولديك ما صدقت

شكره مع
أول مدرسة وطنية - حمص ١٩٥٠
على الثقة الغالية التي تجلّت في الإقبال على قريصنا
فتحة الإخوان والمسلمين الموقر
سعي جاهد لرفعة رفاقنا
وحرصه لواصل الكلية أحببنا جاراتك

إيديال
مطبوخة
IDEAL
 ارفعة
 واستلم
 فوريا
 غسالة مطبورة بالتايمر
 ● تأخرت ربع حتى ٣٠ دقيقة

[illegible]

نحن نحقق لك حلم المستقبل
 بأختيارنا لك أجمل المواقع

اتحاد ملاك

لوران

بالاسكندرية



شقق

7, 5, 4

عزف وصالة

بمقدم حجز

20

وحدات

إدارية

بمقدم حجز

20

مميزات المشروع

- مدخل من الزحام الناحر
- حمامات ملونة مستوية
- نظام الصرف الصحي
- جراج خاص بالعمارة

- واجبات المصنوع
- باركر مساح مستوية
- ايرناك مركزى
- واجهة العمارة من الطوب

تأسست الشركة

شركة زكيات للاستثمار والتطوير

842 شارع الحرية - مدينة نصر - القاهرة

TEL: 011 23456789

011 23456789

أخبرني رحمه الله عن خلال التبريد أن
أخفى أن يترك ثوبه ثوباً فوقه أو يترك بشكل
غير ذلك أمكانات التبريد وإحصائيات
عن دور الكائنات المائية .. وفنانت
هيك .. واستكماله بالذي يكاد يحصى
دائماً استجلبنا على الحاضر .. والتأثيل ..
يسعى دائماً إلى استخراج إلى واقع من
الصلصال في التبريد أو من أجل
تجميع ذات التبريد .. أو إصلاح
بما أقصد التبريد .

ورغم أن النص المكتوب ليس دقيقاً
« منين كجيب الناس » ، يتفق أن الأمر كبير
من التناقص .. إلا أن المخرج عرف
كأنه يفتنم من أوتاه التبريد ، يتفق
كأنه « من حصة التبريد » ، وعلى
الحال ، بل على هذا المخرج قد أفناني
الصديق التبريد ، فأقول وأقول ، على
أيضاة تالي الذي يقول فيه :
« من حصة تالي » ، مخرج يهرس فيه :
التأليف والصناعة . جدد على وجه
معين صوت جميل ، وتقتلوا

اتصل جيت من الفكر والاعتراف
وإدوات التبريد ، وأقصد على الاتصال
بأداة نفسية وقانونية على لغة
منطقية لتفصيل التبريد والصلصال ..
تفصيل لحظات ومواقف قد جعلتها
أداة والتأليف التبريد نفس الصلاح
محددة لشخصية نجمة .

« وعلى التبريد » ، الذي لعب دور
الراوي ، الصديق .. وغنى من الصانع
« محمد التبريد » ، آخر من صانع أفنان
« محمد قسوى لا يستعمر أي
ميكرونات » ، فادر على التطريد مجيد
البرقوت والفنانات وأهل اللهايا
والرول .. صوت جميل يفعله شجون

لغيري .. شفا تيرين على أسن الميكروني
التي جعلتها التبريد على أسيرة على
مستعصمها وخلاصة غير شقيق أو
ديوانك خاصة وهو يفرغ من شرات
فولانكز يهرس ويقتله كما نجح التبريد
في المعاهد التبريدية الأولية التي
أشادها .. ولذلك أن صوت على الصانع
وأمام التبريد وخوضه الميكروني
المصنوع بين حلق المخرج ..

مرة أخرى .. لم أجد من مذهب
الكلمات في وصف تيرين قليلة سحر
علاقته .. « من حصة تالي » ..
شجى كغير تالي هو .. على الحال ..
كتمني أن يستعبد من الميكروني
تفصيل تيرين السجدة إلى تيرين
تفصيل التبريد السجدة بها .. لأجل
المشاهير .. حيواتا التبريد والتبريد
في تامل المخرج والخاص والتبريد

كانت هذه الفرصة قد ألقت عرض
جيدة .. لأوليئ الملك .. الذي تقوم فيه
التنيسا .. بغير اللاروي .. بعد أن تأملت
يديات بسبب اشتراك .. فانيما ..

سيفوت تشتمر حلوية هذه الغفانة
فإنهم يتقدم هؤلاء الذين يحاربونها
يحذون عن خطر الارباب والاراميين
سيفون انفسهم بانهم مدافعون عن
بقى الانسان ..

في هذه الحرب
الغفانة لم تكسر ابرتها .. فقد تردت
تحت فتكة انتاج فيلم عن
مقاتلين في معسكر .. انتصار .. على
بيد ليتان .. وهو مسكر اعتقال في
لبط القاتلة اغتاله اسرائيل منذ عام
١٩٦٠ ويضم اعدادا كبيرة من خيرة
سباني والشييوخ الفلسطينيين
السليطيين الذين يرفضون
قتال ..

ولست في حاجة الى القول بضرورة
رفض فيلمى .. الفلسطينيين
الطعن في الصحة .. في القاهرة على
رعد من الجمهور بتعليق السيرة
في وجهتها نقابة المثبتين في فلسفة
سليطة تدافع عن شعب معضد ..

وصف مصر .. بالفرن
الاحد :

اعرب القصة .. انشاء
تعبئة الخندق .. حيث الامتياز
شركة الفردي .. ومقامي الطاعين
الحسين والعضوين امام
سجلهم بقومهم الطويلة بجزرها
عن غفانة حول اعتقادهم وانكسار
معلن قهرهم المتعجب ..

لكل هذه السيرة التي تكلمها الكتبة
في فاطمة على في قضيها عن
ناتج .. الذي نادى .. الذي اصدرته
لجنة الامانة للاستعلامات في سلسلة
وصف مصر المعاصرة من خلال
الاشكالية .. وهي تتناول
المنطق .. الذي يكاد يشاء في الغفان
في ..

١٩٦٣ ع ٠٠٢٢٨
١٩٦٤ ع ٠٠١٤٣
١٩٦٥ ع ٠٠٠٠٠
١٩٦٦ ع ٠٠٠٠٠
١٩٦٧ ع ٠٠٠٠٠
١٩٦٨ ع ٠٠٠٠٠
١٩٦٩ ع ٠٠٠٠٠
١٩٧٠ ع ٠٠٠٠٠
١٩٧١ ع ٠٠٠٠٠
١٩٧٢ ع ٠٠٠٠٠
١٩٧٣ ع ٠٠٠٠٠
١٩٧٤ ع ٠٠٠٠٠
١٩٧٥ ع ٠٠٠٠٠
١٩٧٦ ع ٠٠٠٠٠
١٩٧٧ ع ٠٠٠٠٠
١٩٧٨ ع ٠٠٠٠٠
١٩٧٩ ع ٠٠٠٠٠
١٩٨٠ ع ٠٠٠٠٠
١٩٨١ ع ٠٠٠٠٠
١٩٨٢ ع ٠٠٠٠٠
١٩٨٣ ع ٠٠٠٠٠
١٩٨٤ ع ٠٠٠٠٠
١٩٨٥ ع ٠٠٠٠٠
١٩٨٦ ع ٠٠٠٠٠
١٩٨٧ ع ٠٠٠٠٠
١٩٨٨ ع ٠٠٠٠٠
١٩٨٩ ع ٠٠٠٠٠
١٩٩٠ ع ٠٠٠٠٠
١٩٩١ ع ٠٠٠٠٠
١٩٩٢ ع ٠٠٠٠٠
١٩٩٣ ع ٠٠٠٠٠
١٩٩٤ ع ٠٠٠٠٠
١٩٩٥ ع ٠٠٠٠٠
١٩٩٦ ع ٠٠٠٠٠
١٩٩٧ ع ٠٠٠٠٠
١٩٩٨ ع ٠٠٠٠٠
١٩٩٩ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٠٠ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٠١ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٠٢ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٠٣ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٠٤ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٠٥ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٠٦ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٠٧ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٠٨ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٠٩ ع ٠٠٠٠٠
٢٠١٠ ع ٠٠٠٠٠
٢٠١١ ع ٠٠٠٠٠
٢٠١٢ ع ٠٠٠٠٠
٢٠١٣ ع ٠٠٠٠٠
٢٠١٤ ع ٠٠٠٠٠
٢٠١٥ ع ٠٠٠٠٠
٢٠١٦ ع ٠٠٠٠٠
٢٠١٧ ع ٠٠٠٠٠
٢٠١٨ ع ٠٠٠٠٠
٢٠١٩ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٢٠ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٢١ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٢٢ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٢٣ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٢٤ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٢٥ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٢٦ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٢٧ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٢٨ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٢٩ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٣٠ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٣١ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٣٢ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٣٣ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٣٤ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٣٥ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٣٦ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٣٧ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٣٨ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٣٩ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٤٠ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٤١ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٤٢ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٤٣ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٤٤ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٤٥ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٤٦ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٤٧ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٤٨ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٤٩ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٥٠ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٥١ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٥٢ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٥٣ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٥٤ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٥٥ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٥٦ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٥٧ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٥٨ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٥٩ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٦٠ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٦١ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٦٢ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٦٣ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٦٤ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٦٥ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٦٦ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٦٧ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٦٨ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٦٩ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٧٠ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٧١ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٧٢ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٧٣ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٧٤ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٧٥ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٧٦ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٧٧ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٧٨ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٧٩ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٨٠ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٨١ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٨٢ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٨٣ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٨٤ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٨٥ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٨٦ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٨٧ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٨٨ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٨٩ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٩٠ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٩١ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٩٢ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٩٣ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٩٤ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٩٥ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٩٦ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٩٧ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٩٨ ع ٠٠٠٠٠
٢٠٩٩ ع ٠٠٠٠٠
٢١٠٠ ع ٠٠٠٠٠
٢١٠١ ع ٠٠٠٠٠
٢١٠٢ ع ٠٠٠٠٠
٢١٠٣ ع ٠٠٠٠٠
٢١٠٤ ع ٠٠٠٠٠
٢١٠٥ ع ٠٠٠٠٠
٢١٠٦ ع ٠٠٠٠٠
٢١٠٧ ع ٠٠٠٠٠
٢١٠٨ ع ٠٠٠٠٠
٢١٠٩ ع ٠٠٠٠٠
٢١١٠ ع ٠٠٠٠٠
٢١١١ ع ٠٠٠٠٠
٢١١٢ ع ٠٠٠٠٠
٢١١٣ ع ٠٠٠٠٠
٢١١٤ ع ٠٠٠٠٠
٢١١٥ ع ٠٠٠٠٠
٢١١٦ ع ٠٠٠٠٠
٢١١٧ ع ٠٠٠٠٠
٢١١٨ ع ٠٠٠٠٠
٢١١٩ ع ٠٠٠٠٠
٢١٢٠ ع ٠٠٠٠٠
٢١٢١ ع ٠٠٠٠٠
٢١٢٢ ع ٠٠٠٠٠
٢١٢٣ ع ٠٠٠٠٠
٢١٢٤ ع ٠٠٠٠٠
٢١٢٥ ع ٠٠٠٠٠
٢١٢٦ ع ٠

مطبخة

ايدال



اوتفيع
واستعمال
فوري

يسر الشركة ان تقدم
لعملائها مطابخة
مطبخة ايدال
بنسبة خصم ٢٠ في المئة

**عسالة مطورة بالتايمر
٣٠ دقيقة**

بشروط ايدال

• النسخة ١٠ قدم
٩٠٠ لترات اوتفيع برادون ٥٥٥ مطبخون

• النسخة ٨ قدم
٦٠٠ لترات اوتفيع برادون ٤٩٩ مطبخون

• النسخة الكريولوكس (٣٦٥ لتر) بابين
بشروط ايدال ٤٩٩ لترات اوتفيع

او ٥٠٠ لترات اوتفيع برادون ٦٠٠ لترات اوتفيع
٥٥٠ قدم

• النسخة بوش ١٢ قدم " ترويكال " ١٢
بشروط ايدال ٦٠٠ لترات اوتفيع

او ١٢٠٠ لترات اوتفيع ٦٠٠ لترات اوتفيع
برادون ٦٠٠ لترات اوتفيع



مطبخة ١٢ قدم

بوش ترويكال

• جودة عالية
• اسعار لا تقارن